

## RESUMEN EXPLICATIVO

**Título de la obra:** Contra la desinformación sobre ciencia y salud

**Autora:** Marta Molina Pérez

El arte y la ciencia son dos formas de conocimiento aparentemente alejadas, en gran medida debido a la especialización profesional y la educación compartimentada. Ahora bien, la realidad es que la ciencia y el arte sí están conectadas y que el trabajo de divulgación requiere de la colaboración de artistas que, en sinergia con los especialistas en ciencia, puedan desarrollar proyectos conjuntos para la transmisión del conocimiento científico y tecnológico. El presente resumen describe una obra digital denominada “Contra la desinformación sobre ciencia y salud” y pretende servir como una aproximación visual a un concepto científico. Esta ilustración ha sido realizada utilizando la herramienta de pintura digital *Procreate* para iPadOS. Este programa ofrece muchas facilidades y deja a nuestro alcance casi cualquier herramienta, una gran ventaja con respecto a las obras de arte tradicional.

La desinformación se ha convertido en un problema clave para la sociedad actual. En el recorrido de cientos de bulos relacionados con la ciencia, destacan las falsas ideas y datos erróneos de salud, que suponen un riesgo para los pacientes que se exponen a la desinformación. En esta obra digital se presentan cuatro viñetas a modo de tira cómica que reflejan comportamientos equivocados de personas que son víctima de los bulos o información errónea sobre salud, haciendo clara la necesidad que tiene el mundo científico de enfrentarse a la verdad, las medias verdades y la desinformación.

En la primera viñeta vemos un ejemplo claro de cómo la difusión de información falsa alrededor del Coronavirus supone un grave riesgo para la salud pública, ya que contribuye a aumentar el miedo y la estigmatización, e incluso a hacer que los pacientes dejen de tomar las medidas de protección recomendadas o que se expongan más al virus. La pandemia de Coronavirus ha ido acompañada de una enorme oleada de información falsa y engañosa que ponen en peligro la salud pública. La segunda viñeta muestra un ejemplo de creencia popular sobre remedios caseros naturales que no tienen ninguna evidencia científica a la hora de combatir ciertas enfermedades. La tercera viñeta evidencia un mal uso de los antibióticos, contribuyendo este tipo de conductas a la aparición de resistencias. Este uso indebido de los antibióticos hace que las bacterias se adapten y resistan cada vez más a los fármacos, provocando la ineficacia de los medicamentos y causando miles de muertes evitables. Finalmente, la cuarta viñeta muestra las consecuencias derivadas del abandono del tratamiento médico por terapias sin base científica alguna que juegan con la desesperación de la gente.

Estas y muchas otras conductas derivadas de la desinformación sobre ciencia y salud evidencian la necesidad de trabajar en el diseño de estrategias y acciones que promuevan la cultura científica de la ciudadanía. El trabajo colaborativo entre comunicadores profesionales y el personal investigador, propiciado por las Unidades de Cultura Científica y de la Innovación, son claves para plantarle cara a la anticiencia.