

El método emotivo

Vera leyó las primeras líneas, quería acabar de escribir aquel artículo antes de que empezase el verano.

Había sido un año muy raro hasta el momento y trataba de concentrarse, aunque a veces le pareciese una tarea casi imposible.

El artículo seguía la estructura tradicional:

- Resumen / "Abstract":

(Pasó por encima el resumen que había leído ya miles de veces. Esas palabras, 250, que condensaban la historia de cómo se habían conocido sus padres)

-Introducción:

Poniendo a los lectores en antecedentes del origen de cada uno de sus progenitores. Cada uno de una parte diferente del mundo. La historia de cómo sus abuelos habían sobrevivido a distintas penalidades. Todos ellos habían salido adelante y habían dado a cada uno de sus padres no solo una buena vida y adecuada educación sino también todo el cariño y el afecto que necesitaban y merecían.

La justificación, el propósito y quizás el destino también se presentaban en este apartado.

-Materiales y métodos:

Esta parte, en la que se especifica cómo y dónde se conocieron. Cómo la cantidad adecuada de comida y vino en una fiesta en la universidad propició el que empezasen a hablar. La química corporal, las hormonas, las leyes de las relaciones sociales hicieron el resto. El proceso de enamoramiento había comenzado y los llevó a amarse y quererse estableciendo una historia de amor consolidada.

-Resultados:

5 años, 3 meses y 5 días después nació Vera. Después de 40 semanas de embarazo de su madre y cesárea mediante.

-Discusión:

Cabe destacar que en el caso de la relación de sus padres Vera no fue el único resultado. Hubo muchos otros, pero ella es el único que se puede demostrar, medir y cuantificar por el método científico. La cantidad de risas, buenos momentos, caricias, paseos, miradas cómplices es algo que no se puede reflejar en este estudio. Ha habido otros grupos que han intentado reproducir este estudio, pero dada la singularidad de cada historia de amor los resultados son variables...Más investigaciones como esta serán necesarias para alcanzar conclusiones sólidas.

Vera suspiró, siempre le había resultado complicado ceñirse a escribir en una estructura tan rígida, se sentía más cómoda y libre con la poesía. La ciencia es la poesía de la realidad (Dawkins R).

No estaba nada convencida de que la revista aceptase su artículo. Tampoco sabía con certeza si conseguiría financiación para seguir investigando. Sin embargo, de una cosa estaba segura, sin ciencia no habría futuro y tenía claro que la ciencia la hacen las científicas y científicos como ella que son ante todo personas, seres emocionales movidos por una fuerza tan irracional y poco tangible como el amor.