

EMERGENCY RULES (PARODIA DUA LIPA - NEW RULES)

Autores Marta López Gilberte¹, Arnau López Guitart¹, Joan Requena García²

Institución 1. Facultat de Medicina i Odontologia - Universitat de València

2. Conservatori Superior de Música de València

DESCRIPCIÓN/RESUMEN DE LA OBRA (100-300 palabras)

Las situaciones de emergencia requieren una actuación rápida por parte de aquellos equipos que las atienden y precisan de algoritmos fáciles de recordar. Esta canción pretende mostrar cómo atender una emergencia siguiendo el esquema xABCDE, utilizado normalmente en el paciente trauma grave. Esta canción enumera todos estos pasos, haciéndolos fáciles de recordar.

Al inicio de la canción, se menciona que una persona ha tenido un accidente de coche, dado que se oye el golpe. Inmediatamente, las personas que hay en el lugar avisan a los servicios de emergencias (proteger – alertar – socorrer) y empiezan a aplicar el esquema del xABCDE. Este esquema muestra los 6 pasos que se deben tener en cuenta en la atención de cualquier urgencia.

En primer lugar, se controlan aquellas heridas más graves: se realiza el control de la hemorragia exsanguinante (*x- exsanguining hemorrhage*), se aísla la vía aérea y se realiza el control de la columna cervical (*A – Airway*), se ausculta al paciente para comprobar que no tiene alteraciones en la ventilación, como el neumotórax a tensión u otros cuadros de gravedad (*B – Breathing*) y se controla la circulación (*C – Circulation*), cerciorándonos de que el paciente no se encuentre en shock hipovolémico, una de las principales causas de muerte en el paciente trauma grave. Una vez estabilizado el paciente se indica que debemos continuar con la letra D (*disability*) y realizar para ello una medición de la escala de coma de Glasgow en aras de ver si se ha producido daño cerebral. Finalmente, se realizan las actuaciones relacionadas con la letra E (*exposure*), cuya acción principal es el control de la hipotermia mediante manta térmica. Una vez terminada la secuencia, se empieza desde el principio para reevaluar la situación.

BOCETO (LETRA DE LA CANCIÓN)

Walking through the streets at night,

Hearing a car crashing

(call 112, call 112)

Getting there for helping them,

Hoping that I know how (abcd, abcd).

But first,

You have to see how much it's bleeding now

It's bleeding now

If it's a lot

You have to stop the exsanguinating hemorrhage

The hemorrhage

A: secure his airway,

remember to immobilize the cervical spine

B: Breathing control,

You should control both thorax sides

C: Circulation check

'cause common cause of shock is hypovolemia

And when you've finished that, you should start controlling d

I got Emergency rules

I got Emergency rules

I gotta tell them to myself

I got Emergency rules

I gotta tell them to myself

Patient's now stabilized

So now it's time to check more

(it's time for d, it's time for d),

Check the glasgow coma scale

To see if there if the head is injured

(open the eyes, obey commands).

And now,

Cover your patient so that he is warm

Now reassess, again, again, again

A: secure his airway,

remember to immobilize the cervical spine

B: Breathing control,

You should control both thorax sides

C: Circulation check

'cause common cause of shock is hypovolemia

And when you've finished that, you should start controlling d.

I got Emergency rules

I got Emergency rules

I gotta tell them to myself

I got Emergency rules

I gotta tell them to myself

BIBLIOGRAFÍA

Dua Lipa. (2017). New rules.

Kool, D. R., & Blickman, J. G. (2007). Advanced Trauma Life Support®. ABCDE from a radiological point of view. *Emergency Radiology*, 14(3), 135-141. <https://doi.org/10.1007/s10140-007-0633-x>