

Aspectos técnicos, conceptuales y del proceso de creación de la obra

Título de la obra: Investigo, luego existo Autor: Claudia Turiño de la Fuente

Mediante mi obra he querido reivindicar la importancia de la investigación biomédica, también la de todas aquellas personas que se dedican a proteger la salud humana y que se arriesgan cada día a que sus investigaciones no den fruto y aún así siguen intentándolo, con la intención de acabar descubriendo algo que salve la vida de muchas personas o se la haga más agradable (bien sea un tratamiento, un nuevo patógeno que estudiar...) con la finalidad de hacer frente al mayor miedo del ser humano: la enfermedad. Siendo esta la mayor causa de muerte en el mundo, debemos fomentar la investigación y concienciarnos que en cualquier momento podemos ser nosotros los que necesitemos confiar en que sus avances nos salven la vida.

Todo ello viene reflejado en las manos que sostienen al planeta tierra, en él encontramos ciertos individuos los cuáles necesitan de la ciencia biomédica y de sus descubrimientos para poder tener una vida mejor, representando dichos tratamientos en la parte inferior de la hoja. Uno necesita una prótesis, otros desean tener hijos y al no poder necesitan emplear una técnica de reproducción asistida... También quise representar algunos avances que me llamaron la atención de los últimos años en tres de estas personas: el niño con anemia falciforme, el de la silla de ruedas que padece distrofia muscular y el ciego. Para tratar la anemia se ha descubierto que mediante la utilización de la técnica de edición genética CRISPR se puede corregir la mutación de células falciformes modificando genéticamente las células madre de la médula ósea. El segundo descubrimiento ha sido un exoesqueleto pediátrico que permite que los niños con distrofia muscular puedan caminar, haciéndoles la vida más fácil y por último un microchip implantado en el cerebro ha sido la esperanza para que los ciegos puedan recuperar la visión.

Como todos sabemos, las personas que se dedican al campo de la salud y la investigación no solo buscan la cura de enfermedades, sino de intentar prevenirlas. Muchas veces desconfiamos de lo que se nos ofrece como tratamiento. He querido ejemplificar esto en las dos personas que están hablando de la dudosa efectividad de las vacunas en la parte superior. La llegada de la enfermedad debida a los malos hábitos se puede ver reflejada en la persona que esta fumando, la cuál desarrollará un cáncer de pulmón y se tendrá que someter a un trasplante.

Respecto al proceso de creación empecé haciendo un boceto en la tablet para unir las ideas, pero mi intención era hacerlo a papel por lo que al acabar dicho boceto lo dibuje en papel A3 de acuarelable. La pintura es gouache de diferentes colores, también he usado acuarelas, ceras y rotuladores. Al finalizar el dibujo delimite las figuras con un rotulador negro para destacarlas. Quise sombrear el dibujo en color marrón para simular que la investigación para el mundo es como la tierra y el sustrato para las plantas, gracias a un elemento existe el otro, a lo que doy mención en el título modificando la frase de Descartes << Pienso, luego existo >> .