

Aspectos técnicos, conceptuales y del proceso de creación de la obra

Título de la obra: Cada tumor, una historia: Personalizando la lucha contra el Cáncer de Mama

Autor: Natalia Angulo Torres

Para la obra se empleó la aplicación Procreate para elaborar la ilustración digital. Se empleo diferentes pinceles para lograr lo acometido y dar una sensación de semirealismo. Se utilizo principalmente colores cálidos para el dibujo central que es el seno, con los cuales se detalló los lobulillos, conductos galactóforos, el tejido adiposo, los músculos y las costillas.

Luego utilice para las células cancerígenas colores mas fríos, tratando de enfatizar en lo inusual y que corresponder a algo extraño y anormal del cuerpo humano. Para distinguir los distintos tipos histológicos con un color purpura coloree sobre los conductos o lobulillos según si era un carcinoma lobulillar o ductal, y si es invasivo o in situ.

Mi ilustración busca visualmente representar diversos tipos histológicos del cáncer de mama, destacando que hay una existencia de otros cánceres de tipos más raros que no pude incluir. A pesar de ello, me enfoqué en cómo se manifiestan visualmente los principales tipos de cáncer de mama según el origen.

Luego a la izquierda dibuje una célula que presentaba diferentes receptores. Con esto dibuje los principales receptores que se ven expresados en estos tipos de cáncer que son HER2, receptores de estrógeno y progesterona. No todos los cánceres presentan todos estos receptores, muchos solo presentan dos, o solo uno, como son los que presentan a HER2 amplificado. O en retrospectiva hay algunos tipos tumorales que no presentan ningún receptor, siendo los triples negativos, y que presentan peor pronostico.

El proceso creativo comenzó con una exhaustiva investigación científica sobre los aspectos histológicos del cáncer de mama y los subtipos moleculares. Luego, se conceptualizó la disposición de los elementos en la obra para lograr una representación clara y educativa. Durante la fase de ilustración, se quiso capturar la complejidad del tejido mamario y las células que presenta.

En resumen, esta obra busca no solo ser estéticamente impactante, sino también informativa, proporcionando una representación visual precisa y educativa de los diferentes aspectos del cáncer de mama, desde sus tipos histológicos hasta la complejidad molecular y los síndromes de predisposición genética, y como pueden afectar al plan de tratamiento, ejerciendo una medicina personalizada a cada paciente